

070

Copy Right Reserved

# UNIVERSITY OF DELHI

## SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF READING FOR



### B.A. (HONOURS) EXAMINATION IN SANSKRIT

Part-I Examination-2010  
Part-II Examination-2011  
Part-III Examination-2012



**AUTHENTICATED COPY**

*Delhi-110007*  
O.S.D. (Publications)  
University of Delhi  
Delhi-110007

*Syllabus applicable for the Students seeking admission to the B.A.  
(Hons.) Sanskrit Course in the Academic Year 2009-2010*

Price : Rs. 10.00

2

**DEPARTMENT OF SANSKRIT  
UNIVERSITY OF DELHI  
DELHI-110007**

**B.A. (Hons.) Examination in Sanskrit  
Scheme of Examination**

{Each paper will carry 100 marks, out of which 75 marks will be for annual written examination and 25 marks will be for internal assessment}.

<i>Part I Examination -</i>	<i>Max. Marks</i>	<i>Duration</i>
Paper I-Poetry	100	3 hrs.
Paper II-Prose	100	3 hrs.
<i>Part II Examination-</i>		
Paper III-Drama	100	3 hrs.
Paper IV-Epics and Dharmaśāstra	100	3 hrs.
Paper V-History of Sanskrit Literature	100	3 hrs.
<i>Part III Examination-</i>		
Paper VI-Vaidika Vāṅmaya	100	3 hrs.
Paper VII-Nyāya and Vyākaraṇa	100	3 hrs.
Paper VIII- Essay, Translation, Rhetorics and Prosody	100	3 hrs.
Paper IX-(Optional)-(i) Epigraphy & Archaeology or (ii) Modern Sanskrit Literature	100	3 hrs.

**DETAILED COURSES OF READING**

*Part I Examination :*

*Paper I-POETRY* (75+25) 100 Marks

- (i) Raghuvamśa of Kālidāsa,  
Canto-XIII
- (ii) Kumārasambhava of Kālidāsa,  
Canto-V
- (iii) Kirātārjuniya of Bhāravi, Canto-I

(iv) Saundarananda of Aśvaghōṣa, Canto-IV  
Or Saundarananda, Canto-V

(v) Nītiśataka of Bhartṛhari

Comprehension test from a passage extracted from the text book.  
5 questions of 1 mark each to be answered in Sanskrit.

*Paper II PROSE*

(75+25)

100 Marks

(i) Daśakumāracarita of Daṇḍin,  
Viśrutacarita only

(ii) Kādambarī of Bāṇabhaṭṭa,  
Śukanāśopadeśa only

(iii) Śivarājavijaya of Ambikādatta Vyāsa,  
Niḥśvāsa I only

(iv) Mandāra-mañjarī of Viśveśvara Pāṇḍeya  
(from digvarṇana to devīvarṇana)

Comprehension test from a passage extracted from the text book.  
5 questions of 1 mark each to be answered in Sanskrit.

*Part II Examination :*

*Paper III-DRAMA*

(75+25)

100 Marks

(i) Svapnavāsavadattā of Bhāsa

(ii) Abhijñānaśākuntala of Kālidāsa

(iii) Mudrārākṣasa of Viśākhadatta

Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book  
or short notes in Sanskrit on given word/words from the text  
book.

7 Marks

*Paper IV-EPICS AND DHARMAŚĀSTRA*

(75+25)

100 Marks

(i) Bhagavadgītā with Śāṅkarabhāṣya  
(Chapter II only)

(ii) Vālmiki-Rāmāyaṇa (Sundara Kāṇḍa)  
(Cantos 15-25)

(iii) Manusmṛti (Chapter II and VII only)

Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book  
or short notes in Sanskrit on given word/words from the text  
book. 8 Marks

*Books recommended :*

1. M.Hiriyanna : Outlines of Indian Philosophy  
(Chapter on Bhagvadgītā)
2. P.V. Kane : History of Dharmaśāstra  
(Portions of Manusmṛti)
3. K.V. Rangaswami : Some aspects of the Hindu  
view of life according to  
Dharmaśāstra.
4. S.B. Yogi : Manusmṛti (Chapter I-II)

*Paper V-HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE*

(75+25) 100 Marks

(i) History of Vedic Literature

(ii) History of Classical Sanskrit Literature

*Books Recommended :*

1. A.A. Macdonell : History of Sanskrit Literature
2. M. Winternitz : History of Indian Literature.  
Vol. 1
3. L. Renou : Vedic India
4. V.S. Sukthankar (ed.) : Ghate's Lectures on the Ṛgveda
5. S.N. Pandey and : Vaidika Sāhitya Ki Rūparekhā  
R.V. Joshi
6. Baladeva Upadhyaya : Vaidika Sāhitya Aur Sanskriti



7. A.B. Keith : History of Sanskrit Literature
8. A.B. Keith : Sanskrit Drama
9. Baladeva Upadhyaya : Sanskrit Sahitya Kā Itihāsa
10. Chandra Shekhar Pandey & S.N. Vyasa : Sanskrit Sāhitya Ki Rāparekhā

Out of the short notes asked from the History of Sanskrit literature one short note shall be asked to be answered in Sanskrit

7 Marks

*Part III - Examination :*

*Paper VI - VAIDIKA VĀṆMAYA* (75+25) 100 Marks

(a) (i) Ṛgveda-I. I; I, 81. III. 61; VII. 100:  
IX.83; X.34; X.121

(ii) Vājasaneyī Samhitā-34. 1-6

(iii) Atharvaveda-III. 30; XII. I. 1-11

(iv) Śatapatha Brāhmaṇa-XI. 3. 1.

(b) Upaniṣads  
Muṇḍākopaniṣad (ii) Kaṭhōpaniṣad

(c) Vedic Grammar [Declensions, Conjugations,  
Moods, Infinitive, Gerund & Accents]

Explanation in Sanskrit of a passage extracted from the text book or short notes in Sanskrit on given word/words from the text book.

*Books Recommended :*

1. Peterson (ed.) : Hymns from the Ṛgveda BSS, Vol. 36
2. D.R. Chanana (ed.) : Ṛgbhāṣyasaṁgraha
3. Haridatta Sharma (ed.): Ṛksūktaratnākara

*Paper VII-NYĀYA AND VYĀKARAṆA*

(75+25) 100 Marks

1. Tarkasaṁgraha of Annambhaṭṭa
2. Vyākaraṇa

(i) Laghu-Siddhānta-Kaumudī of Varadarāja Saṁjñā, Sandhi, Vibhaktyartha, Samāsa and Strīpratyaya prakaraṇas only.

(ii) Applied Sanskrit Grammar

(a) Change of Voice (b) Cases (c) Compounds  
(d) Atmane & Parasmaipadas.

*Books Recommended :*

1. S. Kuppaswami Sastri : A Primer of Indian Logic.
2. Y.V. Athalya and M.R. Bodas (ed.) : Tarkasaṁgraha of Annambhaṭṭa
3. G. Bhattacharya : The Elements of Indian Logic and Epistemology.
4. F. Keilhorn : A Grammar of the Sanskrit
5. M.R. Kale : Higher Sanskrit Grammar (Hindi translation is also available)

*Paper VIII-ESSAY, TRANSLATION, RHETORICS AND PROSODY*

(75+25) 100 Marks

1. Essay in Sanskrit
2. Translation from English or Hindi into Sanskrit
3. Rhetorics  
(i) Kāvyaḍarśa of Daṇḍin, Chapter I  
(ii) Sāhityadarpaṇa, Chapter X : (Definitions and Examples only)

4. Knowledge of popular metres occurring in the texts prescribed in Paper I (Poetry) and Paper III (Drama)

*Books Recommended :*

1. Giridhara Sharma : Nibandhādarśa Chaturvedi
2. Charudeva Shastri : Prastāvataranṅiṇī
3. Mangala Deva Shastri : Prabandhaprakāśa, Part I & II
4. V.S. Apte : A Guide to Sanskrit Composition (Hindi translation is also available).

(Paper - IX Optional)

100 Marks

**Indian Epigraphy and Archelology**

Five Periods per week	Internal Assessment	=	25 marks
	Annual Examination	=	75 marks

**Part - A Epigraphy :-**

(a) General Introduction	=	25 marks
--------------------------	---	----------

1. Introduction to Epigraphy.
2. History of Epigraphical studies in India.
3. Types of Sanskrit Inscriptions.
4. Interpretation of Inscriptions and their importance in reconstruction of History
5. Introduction of Ancient Indian scripts. Detailed knowledge of Brāhmi .
6. Sites of Ancient Indian Inscriptions.
7. Epigraphy as a source of study of Indian Culture, Dynasties, Dharma and Geography.

(b) Study of following inscriptions :	=	25 Marks
---------------------------------------	---	----------

1. Aśoka's Girnar Rock Edict I.
2. Sarnath Pillar Edict. (Aśoka).
3. Besnagar Garuda Pillar Inscription of Bhagabhadra.
4. Girnar Inscription of Rudradāman.
5. Eran Stone Pillar Inscription of Samudragupta.
6. Mehrauli Iron Pillar Inscription of Chandragupta.



7. Kahaum Stone Pillar Inscription of Skandagupta.
8. Horaha Stone Inscription of Isana Karma.
9. Mandsaur Edict (Pillar).
10. Delhi Topra Edict of Bisaldeva.
11. Kupa Edict (Naraina - Delhi).

### Reference Books :

- |                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| 1. Select Inscriptions     | - | D.C. Sarkar       |
| 2. Sanskrit Inscriptions   | - | S.S. Rana         |
| 3. Sanskrit Inscriptions   | - | P.L. Gupta        |
| 4. Sanskrit Inscriptions   | - | S.R. Goyal        |
| 5. Sanskrit Inscriptions   | - | R.S. Saini        |
| 6. Origin of Brahmi        | - | N.P. Rastogi      |
| 7. Indian Epigraphy        | - | D.C. Sinha        |
| 8. भारतीय लिपियों की कहानी |   | गुणाकर मूले       |
| 9. भारतीय पुरालिपि विद्या  |   | कृष्णदत्त वाजपेयी |

### Part B - Archaeology

25 Marks

1. Iconography, Numismatics, Manuscripts, Musiology, Epigraphy.
2. Relationship of Archaeology and Epigraphy.
3. Indus valley - sites.
4. Mathura - sites.

### Reference Books

- |  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| 1. Indian Epigraphy                      | - | Richard Soloman   |
| 2. Indian Epigraphy                      | - | D.C. Sinha        |
| 3. Sanskrit Inscriptions                 | - | S.R. Goyal        |
| 4. Origin of Brahmi                      | - | S.P. Rastogi      |
| 5. पृथ्वी से पुरातत्व (Sir M Wheeler)    |   | हरिहर त्रिवेदी    |
| 6. प्राचीन भारत के प्रमुख अभिलेख (2 भाग) |   | पी० एल० गुप्ता    |
| 7. अभिलेख मंजूषा                         |   | रणजीत सिंह सैनी   |
| 8. भारतीय लिपियों की कहानी               |   | गुणाकर मूल        |
| 9. भारतीय पुरालिपि विद्या                |   | कृष्णदत्त वाजपेयी |

पूर्णांक 100 (75+25)

आन्तरिक परीक्षा 25

05

१. उपस्थिति



२.	अर्धवार्षिक परीक्षा	-	
३.	ट्यूटोरियल	-	10
४.	किसी एक ऐतिहासिक स्थल ( म्यूज़ियम, पुरातत्त्व-विभाग पुस्तकालय, दिल्ली अथवा अभिलेखों का प्राप्तिस्थान जैसे दिल्ली गेट अथवा महरौली का सर्वेक्षण व रिपोर्ट।	-	05

कुल = 25

**खण्ड (अ) - अभिलेख शास्त्र  
( प्रथम भाग जिसमें 7 उपखण्ड हैं )**

१.	उपखण्ड - १,२,३,४ एवं ७ में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर	-	8+8 = 16
२.	उपखण्ड - ५ एवं ६ में से पाँच में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ	-	3+3 = 09

कुल = 25

**द्वितीय भाग  
( 11 अभिलेख )**

१.	कुछ षक्तियों की संस्कृत में व्याख्या	-	05
२.	लेखों में से २ अनुवाद के प्रश्न	-	5+5=10
३.	किसी एक अभिलेख का सारांश	-	03
४.	किसी एक अभिलेख का ऐतिहासिक महत्त्व	-	07

कुल = 25

खण्ड (ब) - पुरातत्त्व शास्त्र  
(उपखण्ड - 8)

१. उपखण्ड - १,२,३,४ व ६ में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर
२. उपखण्ड - ५,७ व ८ में से ५ में से किन्हीं ३ पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ

$$8+8= 16$$

$$3+3+3= 09$$

---

$$\text{कुल} = 25$$

---

\*\*\*

तृतीय वर्ष ( प्रश्नपत्र - 9 )  
( एच्छिक/Optional )  
आधुनिक संस्कृत साहित्य

पाँच घण्टे प्रति सप्ताह

पूर्णांक - 100  
आन्तरिक परीक्षा - 25  
वार्षिक परीक्षा - 75

पद्य :-

१. डॉ० श्रीनिवास रथ - तदेव गगनं सैव धरा ( तदेव गगनं सैव धरा )
२. डॉ० पुष्पा दीक्षित - यतन्ते के, नरास्ते के, ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे  
कालिदासायते ( शाम्भवी )
३. डॉ० हरिदत्त शर्मा - ईदृशो भवेयम्, उलूकोत्थानम्, संगमः  
( उत्कलिका )
४. डॉ० वेद कुमारी एवं - दुकूलम्, प्रतीक्षा, कृषकश्रमिकाभिक्षुकाः  
डॉ० राम प्रताप ( ऊर्मिका )
५. डॉ० आर० श्रीहरि - ३, ११, १७, २३, ३२, ४४, ४७, ७४, ७९  
( मातृगीतम् )
६. श्रीशिवजी उपाध्याय - ७, ८, २३, ३२, ३३ ( शक्तिशतकम् )  
१, ३, ४, ५, ६ ( श्रीकुम्भशतकम् )
७. प्रो. सी० नारायण रेड्डी-  
१, ५, ७, ८, ९, १८, ६२, ५९, ८१, ९५, ९६, १०४, १०५  
( प्रव चपदी )

गद्य :-

१. डॉ० रामजी उपाध्याय - द्वा सुपर्णा ( पूर्व भाग )

एकांकी :-

१. जयन्तु कुमाउनीयाः - लीलारावदयाल
२. अर्थो हि पुत्रः परकीय एवं - घनश्याम एम्० द्विवेदी

सर्वेक्षण :-

गद्य, पद्य, नाटक, संस्कृत पत्र-पत्रिकाएँ



## सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

१. आधुनिक संस्कृत नाटक : नये तथ्य नया इतिहास, ( खण्ड १ एवं २ )
२. संस्कृत में एकांकी रूपक - डॉ० रामजी उपाध्याय
३. भारतीय तथा पाश्चात्य वाङ्मय - डॉ० वीरबाला शर्मा
४. आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार - डॉ० सीताराम चतुर्वेदी
५. Bibliography of Modern Sanskrit Plays - डॉ० मीरा द्विवेदी
६. Sanskrit Dramas of the 20th Century - Dr. V. Raghavan
७. संस्कृत साहित्य : बीसवीं शताब्दी - Dr. Usha Satyavrat
८. विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम् - प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
९. महात्मागाँधीपरक संस्कृत काव्य - प्रो० राजेन्द्र मिश्र
- डॉ० कुमुद टण्डन

\* \* \*

आन्तरिक परीक्षा - 25 अंक

वार्षिक परीक्षा - 75 अंक

(क) पद्य संकलन	-	40 अंक
(ख) गद्य (द्वा सुपर्णा पूर्वभाग)	-	20 अंक
(ग) एकांकी (दो)	-	20 अंक
(घ) आधुनिक साहित्य सर्वेक्षण	-	20 अंक

---

कुल = 100 अंक

---

(क) पद्यभाग:-

१. अनुवाद (चार में से दो)	5 x 2	10 अंक
२. व्याख्या (चार में से दो) (एक व्याख्या संस्कृत में)	7 1/2 x 2	15 अंक

---

कुल = 25

---

प्रश्न - ३. काव्य-समीक्षा, राष्ट्रीय, सामाजिक सन्देश आदि (दो में से एक)	8 अंक
४. कवि से सम्बन्धित प्रश्न - जीवनी, रचनाएँ आदि (दो में से एक)	7 अंक

---

कुल = 40 अंक

---

(ख) गद्यभाग:-

१. अनुवाद (दो में से एक)	-	05 अंक
२. व्याख्या (दो में से एक)	-	07 अंक
३. आलोचनात्मक प्रश्न (कवि तथा काव्य से सम्बन्धित समीक्षा अथवा चरित्र-चित्रण)	-	08 अंक

---

कुल = 25 अंक

---

(ग) एकांकी भाग:-

१. अनुवाद (चार में से दो : प्रत्येक  
एकांकी से दो में से एक - 10 अंक
२. चरित्र चित्रण अथवा नाट्य-समीक्षा - 10 अंक

---

कुल = 20 अंक

(घ) आधुनिक संस्कृत साहित्य सर्वेक्षण :-

१. पद्य, गद्य, नाटक (दो प्रश्नों में से एक - 10 अंक
२. संक्षिप्त टिप्पणियाँ (दो में से एक) - 05 अंक
३. पत्र-पत्रकारिताओं से सम्बन्धित प्रश्न  
(दो में से एक) - 05 अंक

---

कुल = 20 अंक

\*\*\*



कोर्स-13 ग्रुप - जी

आधुनिक संस्कृत साहित्यशास्त्र

50 अंक

१. काव्यालंकारकारिका	-	प्रो० रेवाप्रसाद द्विवेदी
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-		
१. अभिनवकाव्यशास्त्रम्	-	शंकरदेव अवतारे
२. अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्	-	प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
३. साहित्यविमर्शः	-	प्रो० रहसविहारी द्विवेदी
४. साहित्यबिन्दु	-	श्री छज्जूराम शास्त्री
५. सहृदयलोक	-	प्रो० टी०एस० नान्दी

कोर्स-14 ग्रुप - जी

आधुनिक संस्कृत साहित्य ( गद्य एवं पद्य )

50 अंक

गद्यकाव्य :-

१. पद्मिनी - प्रथम प्रकाश ( १-४ विकास )	-	पं० मोहनलालशर्मा पाण्डेय
--	---	--------------------------

पद्यकाव्य :-

१. श्रीस्वामिविवेकानन्दचरितम् ( ८,९ एवं १० सर्ग )	-	पं० त्र्यम्बकशर्मा भण्डारकर
२. मीरालहरी ( खण्डकाव्य )	-	पण्डिता क्षमा राव

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

१. संस्कृत साहित्य बीसवीं शताब्दी	-	प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी
२. विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्	-	डॉ० राजेन्द्र मिश्र
३. Si ... in Indep ... India	-	Prof. V.N. Jha

## कोर्स-15 ग्रुप - जी

### आधुनिक संस्कृत नाटक

50 अंक

- |    |                       |   |                          |
|----|-----------------------|---|--------------------------|
| १. | अनार्कली              | - | डॉ० वी० राघवन्           |
| २. | तण्डुल-प्रस्थीयम्     | - | प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी |
| ३. | एकांकी संग्रह         |   |                          |
|    | (अ) एस० भी० वेलणकर    | - | हुतात्मा दधीचिः          |
|    | (ब) शिवसागर त्रिपाठी  | - | इदं न मम                 |
|    | (स) मथुरादत्त पाण्डेय | - | कालगिरिः                 |

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

- |    |   |   |                       |
|----|---|---|-----------------------|
| १. | आधुनिक संस्कृत नाटक : नये तथ्य नया इतिहास, (खण्ड १ एवं २) | - | डॉ० रामजी उपाध्याय    |
| २. | संस्कृत में एकांकी रूपक                                   | - | डॉ० वीरबाला शर्मा     |
| ३. | भारतीय तथा पाश्चात्य वाङ्मय                               | - | डॉ० सीताराम चतुर्वेदी |
| ४. | आधुनिक संस्कृत महिला नाटककार                              | - | डॉ० मीरा द्विवेदी     |
| ५. | Bibliography of Modern<br>Sanskrit Plays                  | - | Dr. V. Raghavan       |
| ६. | Sanskrit Dramas of the<br>20th Century                    | - | Dr. Usha Satyavrat    |

## कोर्स-16 ग्रुप - जी

### आधुनिक संस्कृत साहित्य का सर्वेक्षण

50 अंक

### सर्वेक्षण :-

1. 1850 - 1947
2. 1948 - 2006

उपन्यास :- सीमा

- डॉ० रामकरण शर्मा

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :-

- |    |                                |   |                       |
|----|--------------------------------|---|-----------------------|
| १. | पण्डितराजोत्तर आधुनिक काव्य    | - | श्री आनन्द श्रीवास्तव |
| २. | आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्येतिहासः | - | डॉ० कलानाथ शास्त्री   |

- |    |                                  |   |                          |
|----|----------------------------------|---|--------------------------|
| ३. | संस्कृत साहित्य : बीसवीं शताब्दी | - | प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी |
| ४. | विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्  | - | डॉ० राजेन्द्र मिश्र      |
| ५. | Sanskrit writings in Independent | - | Prof. V.N. Jha           |